Clássicos do Cinema
Turma da Mônica
Filmes de Terror
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Nº 11 - R$ 5,50
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 1981-3570
9 771981 357001 00011
Mauricio

DESAPARECIDOS

Em julho de 2001, quatro crianças entraram no matagal atrás do campinho do Bairro do Limoeiro para investigar a antiga lenda da “Bruxa de Blu”. Eles jamais foram vistos novamente.

Agora, sete anos depois, essa revistinha foi encontrada, documentando a incrível jornada daquela noite e revelando os estranhos eventos que levaram ao seu desaparecimento.

Vamos descobrir toda a verdade por trás dessa divertida aventura cheia de mistérios e suspense?

E ainda nesta edição: o que acontece quando o Predadorzinho aterrissa sua espaçonave alienígena bem no meio de uma historinha da Turma da Mônica?

Mônica em

MAURICIO

A BRUXA de BLU

FO-FOI TUDO CULPA MINHA...

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

E AÍ? O QUE ACHARAM DA MINHA IMITAÇÃO DO FILME DA "BRUXA DE BLU"?
É REAL DEMAIS PRO MEU GOSTO!!

AI, DESCULPA...
...É QUE EU ADOREI ESSE FILME!
EU ACHEI UMA PORCARIA!
NÃO ENTENDI NADA!
CLALO QUE NÃO!

É UM FILME PALA PESSOAS CULTAS!
QUE APLECIAM UM BOM LOTEILO, E...
COMO ASSIM "PESSOAS CURTAS"? NÓS TEMOS A MESMA ALTURA!

AH!!
VOCÊ QUER DIZER "PESSOAS CULTAS" COM "ELE", E NÃO COM "ERRE"!!

EI, TURMA! TIVE UMA IDÉIA!!
JÁ QUE TODO MUNDO AQUI VIU O FILME, POR QUE A GENTE NÃO BRINCA DE "BRUXA DE BLU"?

?

O QUE FOI, MAGALI?
EU AINDA NÃO ASSISTI A ISSO AÍ, NÃO!

COMO NÃO?
EU ALUGUEI OUTRO DIA EM VÍDEO E CHAMEI VOCÊ PRA VER COMIGO!
HUM...

É UM FILME QUE SE PASSA NUMA FLORESTA... GRAVADO SÓ COM CÂMERAS MANUAIS...

HUM...

TÁ LEGAL!
FOI NO DIA EM QUE A MAMÃE FEZ AS PIPOCAS AMANTEIGADAS, E...
LEMBREI!!

É AQUELE FILME QUE MOSTRAVA TRÊS ESTUDANTES PERDIDOS NUMA FLORESTA...

..."AÍ, UM DELES DESAPARECE E OS OUTROS DOIS COMEÇAM A PROCURÁ-LO"...

..."ATÉ QUE ENCONTRAM A CASA DA BRUXA"!

"OS MUROS DELA ERAM CHEIOS DE DESENHOS ESTRANHOS COMO SÍMBOLOS DE BRUXARIA"...

..."E AS SUAS PAREDES ESTAVAM TODAS MANCHADAS COM MARCAS DE MÃOS"!

"E, FINALMENTE, QUANDO A GAROTA CONSEGUE ENCONTRAR O RAPAZ, ELE ESTAVA DE COSTAS COM A CARA PRA PAREDE"...

...E ATÉ AGORA EU NÃO ENTENDI ESSE FINAL!
QUE COISA MAIS BESTA!
ORA, FAÇA-ME O FAVOR!

QUER DIZER QUE VOCÊ ENTENDEU?
CLARO! O NEGÓCIO É O SEGUINTE...

EI, PESSOAL! VEJA SÓ O QUE EU FIZ!
JUNTEI UMA LATINHA DE REFRIGERANTE COM UMA CAIXA DE BISCOITOS E MONTEI UMA CÂMERA!
EU VOU SER O CINEGRAFISTA!

BELEZA!
ENTÃO, EU VOU SER O OUTLO CALA!
EU VOU SER A MOCINHA! IH,IH,IH!

MUUUITO ENGRAÇADO!
E EU?! QUEM VOU SER?!

A BRUXA, É CLARO!
QUE PELGUNTA...

BLINCADEILINHA, MÔNICA!!
É A PELSONAGEM PLINCIPAL DO FILME!!
PENSE BEM!!

PLOFT
AI!!
?

?
NÃO, MÔNICA!! NÃO ME BATA!! EU JURO QUE...

HÃ?
O QUE É ISSO?

EU ACHO QUE É UM MAPA!
?
MAPA?!

É MEU!!
EU VI PLIMEILO!!
EU VI PLIMEILO!!
LÁ VAMOS NÓS DE NOVO...
?

NÃO É UM MAPA DO TESOURO, CEBOLINHA!!

ER... EU SABIA O TEMPO TODO, TÁ?

SE NÃO É UM MAPA DO TESOULO, ENTÃO, O QUE É?
PARECE UM MAPA PARA A CASA DA BRUXA DE BLU!
QUÊ?!

MAS NÃO ELA SÓ UM FILME?
E SE ELE FOI BASEADO EM FATOS REAIS?
E SE A BRUXA DE BLU FOR, NA VERDADE...

... A BRUXA DO BAIRRO DO LIMOEIRO?!

HA! HA! HA! HA!
HA! HA! HA! HA!

FALA SÉLIO...
...QUE NOME LIDÍCULO!!
FOI MAL...
...MAS NÃO RESISTI...
HÊ, HÊ, HÊ, HÊ!
PE-PESSOAL!! OLHE SÓ AQUILO!!

O QUE FOI, MAGALI?!
A CESTA DE PIQUENIQUE...
...ESTÁ ANDANDO SOZINHA!!

FUJAM!! BRUXARIA!!
SALVEM SUAS VIDAS!!
AO RESGATEEEE...

ASSOMBRAÇÃO NENHUMA VAI LEVAR O MEU LANCHINHO...

AAAAH!

O QUE FOI, MAGALI?
VOCÊ VIU A BLUXA?
NÃO!!
FORMIGAS CABEÇUDAS!!

AAAH!!
SAI PRA LÁ!!
PULEM NO RIO, RÁPIDO!!

BLOSH

COVARDES!

EI!
ONDE ESTÁ O CASCÃO?

E-ELE SUMIU!!
AH!! ESTÁ ACONTECENDO IGUALZINHO AO FILME!!

EU NÃO LEMBRO DE FORMIGAS CABEÇUDAS NO FILME!
EU ESTOU FALANDO **SOBLE** O **DESAPALECIMENTO** DO CASCÃO, BESTA!

AAAAAH!

VOCÊS OUVIRAM ISSO?!
EU NÃO OUVI NADA!! EU NÃO OUVI NADA!!
ERA A VOZ DO CASCÃO!!

SERÁ QUE A BRUXA PEGOU ELE?!
E SE ELA VIER NOS PEGAR, TAMBÉM?!
LUTAREMOS POR NOSSAS VIDAS ATÉ O ÚLTIMO SUSPIRO!!

FALANDO EM SUSPILO...
... E SE ELA TIVER UMA CASA FEITA DE DOCES?
BOM, AÍ A GENTE PODE NEGOCIAR...
...QUEM SABE TROCAR A MÔNICA POR UM TIJOLO DE CHOCOLATE, E...

GRRR!!
BLINCADEILINHA, MÔNICA!!
BRINCADEIRINHA!!

OPS!!
TOC
PAF

...A CASA DA BRUXA DE BLU!!

O QUE FOI, MAGALI?!
NA-NAS PAREDES!!
AS MARCAS DE MÃOS... E OS SÍMBOLOS DE BRUXARIA!!

HUM...
...ESSES DESENHOS DE **BLUXAS** SÃO **LEALMENTE HOLÍVEIS**...
AI, MEU DEUS! ESTÁ TUDO IGUALZINHO AO FILME! SÓ FALTA A GENTE ACHAR O...
CASCÃO?!
AAAAAAH!!
?

PESSOAL!
ATÉ QUE ENFIM VOCÊS CHEGARAM!

O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
COMO VEIO **PALAR** AQUI?

BOM, NAQUELA HORA EM QUE VOCÊS PULARAM NO RIO...
EU FUI MAIS ESPERTO E CORRI PRO OUTRO LADO!

"MAS ACABEI ROLANDO BARRANCO ABAIXO"...
AAAAAAH!!

..."E FUI CAIR EM CIMA DESTA CASA ABANDONADA"!
CRÁS

E O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO DE COSTAS ALI NO CANTO?

É QUE EU ESTAVA COM AS MÃOS SUJAS DE BARRO E RESOLVI LIMPÁ-LAS NA PAREDE...
...HÊ, HÊ...

EI, TURMA!
QUE TAL SE A GENTE FOSSE EMBORA DAQUI ANTES QUE A BRUXA RESOLVA APARE...

MÔNICA?

POF
POF
POF
AAAAAH!!
SAI PRA LÁ, COISA-RUIM!!
LARGA DE MIM!!
ER... MÔNICA...

...EU ACHO QUE ESSE AÍ É O SEU PAI!

AAAAH!!
O MEU PAI É A BRUXA DE BLU!!
BLU!!

QUE CASA DA BRUXA?

CLIC

ESTE É O CLUBINHO DOS MENINOS!

BLU!!

CLUBINHO?!

É MESMO! POR ISSO EU ESTAVA **ESTLANHANDO** ESSES DESENHOS!

TODOS ELES TÊM A **CALA** DA MÔNICA!!

BUÁÁÁ!!
BUÁÁÁ!!
BUÁÁÁ!!

VAMOS EMBORA, MÔNICA! SUA MÃE ESTÁ ESPERANDO!
LEGAL!

QUER DIZER QUE NÃO TEM BRUXA NENHUMA?
MENOS MAL... VAMOS PRA CASA!
ESPERA UM POUCO...
...E O MAPA?

QUE MAPA?
ESTE AQUI, Ó!
ELE INDICA O LUGAR DA VERDADEIRA CASA DA BRUXA!

HÊ, HÊ!
PROVAVELMENTE, FOI UMA BRINCADEIRA DE MAU GOSTO QUE FIZERAM COM VOCÊS!

IH, IH!
E NÓS CAÍMOS DIREITI-NHO!

QUE BANDO DE TONTOS...
...IH, IH...
...ACREDITAR EM BRUXAS!

CRIANÇAS!! VOCÊS ESTÃO BEM?
EU ESTAVA PROCURANDO VOCÊS POR TODA PARTE!!
?
AH!!
É O PAI DA MÔNICA, TURMA!!
OH-OH!
SE O SEU PAI ESTÁ AQUI FOLA COM A GENTE...
...QUEM ESTÁ LÁ DENTRO COM O MAPA?!
PUF
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

É ASSIM...
ERA A BRUXA DE VERDADE, PAPAI! ESTOU FALANDO!
ELA DEVIA ESTAR QUERENDO O MAPA DE VOLTA PRA NINGUÉM MAIS ACHAR A CASA DELA!

ORA, FILHINHA...
...VOCÊ SABE QUE BRUXAS NÃO EXISTEM...

...ESQUECE ISSO E DORME, TÁ?
CHUAC!

BOM... SE AS BRUXAS NÃO EXISTEM, ENTÃO NÃO ENTENDI NADA!

AH!
QUE ME IMPORTA?
EU TAMBÉM NÃO ENTENDI NADA DAQUELE FILME BESTA, MESMO!
FIM

A TURMA em

PREDADORZINHO

UMA NAVE MUITO ESTRANHA SE APROXIMA DA TERRA...

MAURICIO

E QUE LÍNGUA ESTRANHA ELE FALA!

<AH! UM TERRÁQUEO!>

<FINALMENTE VOU PODER TER MEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!>

<É SÓ FICAR INVISÍVEL E PEGÁ-LO DE SURPRESA! HÊ! HÊ!>

AH! DEMAIS ESTA HISTÓRIA DO CAPITÃO PITOCO!

AGORA, CHEGA DE LER! O QUE EU PRECISO MESMO...

...É DE UMA BOA...
...ESPREGUIÇADA! AAAAAHH!!
FUNC! FUNC!
CAPITÃO PITOCO

CATAPLOF
CAPITÃO PITOCO

UÉ! EU OUVI UM "CATAPLOF", MAS NÃO TEM NINGUÉM!

VAI VER FOI O MEU GIBI...
CAPITÃO PITOCO

...NA HORA QUE EU LEVANTEI OS BRAÇOS ASSIM...
CAPITÃO PITOCO

...ELE CAIU! CAPOF!
CAPOF

HEIN?!

LEGAL!! O CAMPINHO TEM ECO!!

ECOOO!!
?

<ECOO!>

MÔNICA DENTUÇA! CABEÇA DE PITOMBA!!
?

UÉ! FALHOU?
?
?

QUE ECO MAIS MIXURUCA!

<MÔNICA DENTUÇA!>

<HUMPF! ESSE ANIMALZINHO ERA MUITO FEDIDO!>

<OBA!! OUTRO ESPÉCIME!>
NHAC!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

<IAÁÁÁ!!>
TCHOF
<OOOPS!!>
ZUP
POF
OH!! VOCÊ FATIOU MINHA MELANCIA!!
<AII!>
OBRIGADA! FOI SUPERFOFO DA SUA PARTE!
?
<SUPERFOFO!>
TZIK

EI! TAMBÉM SEI FAZER ISSO, SEU COISO!
TÓIM

DEIXA MINHA DONA EM PAZ!!

FSSSST!!

<ENCARDIDO!>
BOLAS!! FIQUEI TODO ENCARDIDO!

<PRECISO PROCURAR OUTRO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO HUMANO!>

<HUM... QUE COMA MENOS E NÃO TENHA UM FILHOTE TÃO ARISCO!>

<OH!! O QUE OS MEUS OLHOS VÊEM?>

<UM ESPÉCIME QUE DÁ EM ÁRVORES!!>

<ESPERO QUE NÃO VOE!>

IH! IH! LOGO, LOGO O COELHINHO SELÁ...

HEIN?!

AAIII!
TZUUM

<PEGUEI!!>
FUUU!! FUUU!!
GRR!! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?!

AHÁÁ!! APOSTO QUE É OUTRO PLANO PRA PEGAR MEU COELHINHO!!

<ENCARDIDO!>
HEIN?!!

FALA DIREITO, CASCÃO!!

M-MÔNICA... N-NÃO É O CASCÃO!!

<MÔNICA DENTUÇA! CABEÇA DE PITOMBA!!>

POF

<AI!! ACHO QUE ELA NÃO FICOU COM MEDO!>
OI, TURMA!!

CASCÃO?!! ENTÃO, QUEM É AQUELE??
!

GRAAAUUR!!

GRRR...
É...É UM P-PLEDADOR!! IGUAL DAQUELE F-FILME!!
É UM ALIENÍGENA COLECIONADOR DE CABEÇAS!!

AAAH!! NINGUÉM VAI COLECIONAR MINHA CABEÇA, NÃO!!!

TOME!! TOME!! TOME!!

PODE PALAR, MÔNICA!
UAU!! VOCÊ EXAGEROU!

MAS É... MAS É...

...UM SIRI GIGANTE!!

<SOCORRO!!>
VOLTE AQUI!!
MAGALI! NÃO!!

POP
OPS!!

OH, NÃO!! ELE VAI SE AUTODESTLUIR!!
PIII
PIII
PIII

TEM CERTEZA?
NO FILME *ELA* ASSIM!

QUANDO UM *PLEDADOR PELDE* UMA BATALHA, ELE SE *AUTODESTLÓI*!

E A EXPLOSÃO LEVA TODO MUNDO JUNTO!! É *TELÍVEL* E...

BUÁÁÁÁ!!

AH! DEVE SER UM CELULAR!
DEVE ESTAR CHAMANDO OS PAIS!

QUE FOI, TURMA?

GLUP!

<JÚNIOR!!>
<FILHÃO!!>
ELES SÃO RÁPIDOS, NÉ?
<MÃEE!!>
<NÃO QUERO MAIS UM HUMANO DE ESTIMAÇÃO! SNIF!>
<VENHA! PAPAI VAI BUSCAR UM VENUSIANO PRA VOCÊ!>
<PRIMEIRO, VOU CHAMAR A NAVE DO NOSSO FILHO, PELO CONTROLE REMOTO!>

UFA! FOLAM EMBOLA!
ENTÃO, NÃO ERA UM SIRI?
MAGALI...
NOSSA! CHEGA DE ALIENÍGENAS, POR HOJE!
PODICRÊ!!
MMMF!!
AAAAHH!! UM ALIEN!!
?
QUE ALIEN? É SÓ UM SUPER-CHICLETE QUE ESTOUROU!
NINGUÉM VAI ME AJUDAR, NÃO?
FIM

Chico Bento em A BRUXA de BLÉ

I AGORA?! CUMÉ QUI VÔ VORTÁ PRA CASA PRA DIZÊ PRA MINHA MÃE QUI MI PERDI?!
ACHÔ DONDE NÓIS TAMO?!
HUM...

ACHO QUI NÃO!
ISTO AQUI É UM GUARDANAPO DI PAPER!

VAI VÊ QUI USEI O MAPA POR INGANO NAQUELA ÚRTIMA PARADA QUI FIZEMO!
GRRR!!

BENDITA HORA QUI INVENTAMO DI FAZÊ ESSE TRABAIO DI ISCOLA!
É! ANTIS TIVESSE GAZETEADO ESSA AULA!
ARA! DO QUI OCEIS TÃO RECRAMANDO?

O TRABAIO ERA DI PESQUISA, NUM ERA?

I DAÍ? NÓIS PERCISAVA VIM PRO MEIO DESTE MATO?
CRARO! É PES-QUISA IM CAMPO, NUM É?

INDA MAIS, NUM IA SÊ IM LIVRO QUI NÓIS IA INCONTRÁ ARGUMA COISA SOBRE AS LENDA DA REGIÃO!
MAIS NÓIS PODIA PESQUISÁ QUARQUÉ OTRA COISA ... MULA-SEM-CABEÇA... LOBISOME ... SACI ...
É! NÃO ESSA TAR DI BRUXA, BRUXA DI... DI...

BLÉ! BRUXA DI BLÉ!

VIXI! QUI NOME ISQUISITO!
SÓ DI OVI JÁ DÁ ARREPIO!

TAMÉM, A HISTÓRIA É DI TERROR QUI SÓ ELA!

COMEÇÔ NUM VERÃO DI UNS ANO ATRAIS!
AH, NÃO!! OCÊ VAI CONTÁ DI NOVO?!

OCEIS PODE DI TÁ SABENDO TUDO DI COR I SARTEADO!
MAIS O LEITOR, NÃO!
TÁ BÃO! CONTI-NUA!

BÃO! COMEÇÔ NUNS VERÃO DI ANTIGAMENTE!

...QUANDO TREIS ISTUDANTE PARTIRO PRA FRORESTA PRA FAZÊ UMA PESQUISA SOBRE UMA MATÉRIA DA ISCOLA!

PERAÍ!! ISSO DA ISCOLA OCÊ NUM TINHA CONTADO!!

É SÓ UMA COINCIDENÇA PRA DEXÁ A HISTÓRIA MAIS EMOCIONANTE!

ELES TAVAM INDO MUITO BEM, ANOTANDO TUDO QUI INCONTRAVAM NO CAMINHO!

INTÉ QUI, A CERTA ARTURA, ELES INCONTRARO UMA PRACA COM UM AVISO MUITO ISQUISITO!

DIZIA QUI QUEM PASSASSE POR ALI IA SÊ AMARDIÇOADO?!
QUI IA TÊ OS ZÓIO ISBUGAIADO I AS OREIA TORTA?!
NÃO! NÃO!

DIZIA: "COMPRE MIOR I O QUI É DI BÃO! FRUTA FRESCA I BARATA, SÓ NA VENDA DO SEU JOÃO"!

VIXI!! QUI ISQUISITO!!
PRA MIM ISSO É MANDINGA!!

MAIS MERMO ANSIM, ELES NUM DERO BOLA I SIGUIRO IM FRENTE!

INTÉ QUI ELES INCONTRARO UM BODE MORTO!

MAIS O MAIS ISQUISITO É QUI, APESAR DELE TÁ MORTO...

...ELE INDA RESPIRAVA I DIZIA: "BÉÉÉ"!
BÉÉÉ!!

DISPOIS INCONTRARO UNS ISTRANHO MONTE DI PEDRA!

QUI, ALÉM DI TÁ ARRUMADA DI UM JEITO ISQUISITO, INDA ERA MOLE I FEDIA QUI NEM COCÔ DI BODE!

AI!! QUI MEDO!!
PÁRA, CHICO!! JÁ TÔ TREMENDO NAS BASE!!

MAIS O PIOR INDA TAVA POR VIR!

FOI QUANDO ELES INCONTRARO A CASA!

UMA CASA VÉIA, FEIA I MAR-ACABADA, QUI NEM AS DI HISTÓRIA DI BRUXA!
É CRARO! ESTA É UMA HISTÓRIA DI BRUXA!

INTONCI, ELES ENTRARO NA CASA SEM AO MENOS PIDI LICENÇA!

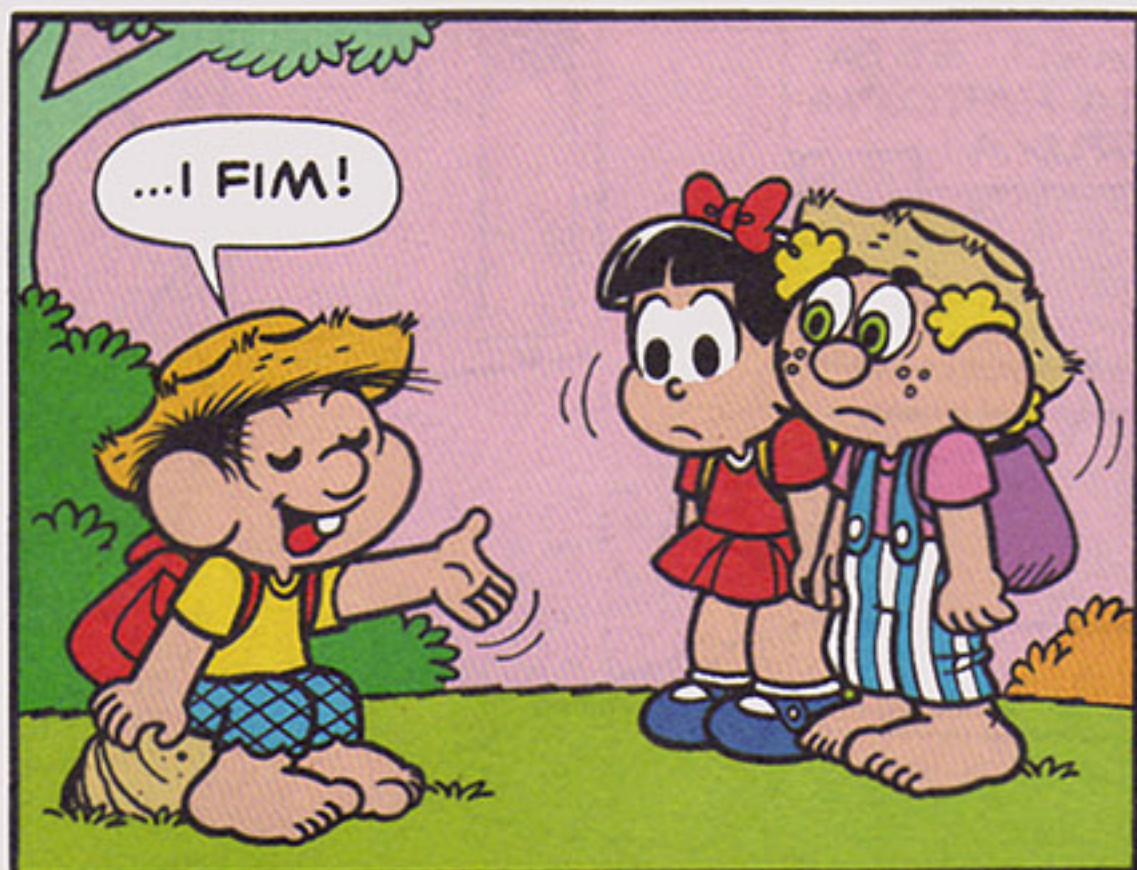
SÓ QUI PERCEBERO UMAS COISA ISTRANHA!

A CASA TAVA CHEINHA DI MARCA DI MÃO NAS PAREDE!

I TINHA UNS BRINQUEDO ANTIGO ISPAIADO PELO CHÃO!

FOI AÍ QUI ELES ISCUITARAM UM BARUIO...
BLAM

...I INTONCI, SINTIRO UM CHERO...

...I FIM!

COMO "FIM"?!
O QUI FOI QUI ACONTECEU CAS COITADA DAS CRIANÇA?!

SI ISCAFEDERO! DISAPARECERO! SUMIRO!
HÃÃÃ?!

INTÉ HOJE, OS HOME QUI VÊM DA FRORESTA FALA DI UMA TAR DONA QUI VEVE LÁ, A BRUXA DI BLÉ, I DAS CRIANÇA SUMIDA NA CASA DELA!

AI, CHICO! OCÊ INDA NUM TINHA CONTADO ESSA HISTÓRIA COM TANTO DETAIE ANSIM!!
COM DETAIE FICARO AS MINHAS CARÇA! ACHO QUI MI MOIEI TODO!

VAMO IMBORA!! AQUI EU NUM FICO MAIS!!
CO CHICO EU TAMÉM NUM FICO!!
EI!!

OCEIS VÃO MI DEXÁ AQUI SOZINHO?!

ISPERE POR MIM!!

BONC

EI! PRU QUE OCEIS PARARO?!

BÓ... BÓ... BÓ...
TÁ BÃO! PODE MI XINGÁ! MAIS NUM TIVE TANTA CURPA ANSIM DI PERDÊ O MAPA, I...

UAI!!! O BODE!!

ELE TÁ SIGUINDO A GENTE!!
PRA RIBA, PESSOAR!!

EPA!!

TÁ MALUCO?! PRU QUE OCÊ PARÔ, CHICO?!
CA... CA... CA...

A CASA DA BRUXA!!

I AGORA, PRA DONDE VAMO?!
PARA O INCONTRO DO BODE-MORTO-QUI-ANDA, O PRA CASA?!

PRA CASA!!

BLAM

G-GENTE!! ÓIA SÓ AS PAREDE!!
VIXI!! CHEIA DAS MÃO DI CRIANÇA!!
ÓIA OS BRINQUEDO NO CHÃO!!

I...ISCUITARO ESSE BARUIO?!
AI!! JÁ NUM BASTAVA TÁ APAVORANTE O SUFICIENTE?!
CRAC

I ESSE CHERO?!
MI ABRAÇA, GENTE!!
EU JÁ FIZ MINHA SIGUNDA LEVA DI XIXI!!

AH! AH! AH! AH! AH!
UAIII!! A BRUXA!!
BLAM

É MIOR FECHÁ OS ÓIO!!
É! O QUI A GENTE NUM VÊ DÓI MENOS DI FEIO!!

CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
?
!
?
!

CHUAC! CHUAC! CRIANÇAS! CHUAC!
O QUI ELA TÁ FAZENDO?!
DEVE DI TÁ PROVANDO A GENTE ANTIS DI COMÊ!!

OCEIS ACEITA UMA BROA DI MIO?
HÃ...HÃ?!
JÁ VI QUI FOI O CHIFRÔNCIO QUI TROXE OCEIS AQUI!
BÉÉ!!

AI!! O BODE MORTO TEM NOME!!
MORTO?!

QUI NADA! ELE TÁ VIVINHO DA SIRVA!

I OCEIS SÃO AS PREMERA CRIANÇA QUI APARECE POR AQUI, DESDE MUITO TEMPO!
C-CRARO! A SINHORA DEU SUMIÇO NAS ÚRTIMA QUI VIERO!

ÚRTIMA? OCEIS TÃO FALANDO DO GENIBERTO, DO GERÔNCIO I DO GERARDO?
AQUELES TREIS MININO?

AH! ELES APARECERO POR AQUI UNS VERÃO ATRAIS!
TADINHOS! TÃO MAGRINHOS! MIRRADINHOS!

...QUI QUANDO MI INCONTRARO, TAVAM COM TANTA FOME QUI COMERO TODA BROA QUI CONSI-GUIRO!

I VORTARO PRA CASA TÃO GORDUCHO QUI NEM OS VIZINHO RECONHECERO ELES!

ÀS VEIZ, ELES INDA APARECE POR AQUI! MAIS DI CRIANÇA NUM TÊM MAIS NADA! TÃO TUDO CRESCIDO!

OS MEUS FIO TAMÉM CRESCERO! INTÉ HOJE DEXO A CASA DO JEITO QUI ERA, PRA LEMBRA' QUAN-DO ELES ERA TUDO CRIANÇA!
AI... ADORO CRIANÇA!

GRR! INTONCI, É ESSA A BRUXA, É?
VAI VÊ QUI AS CRIANÇA FORO OS HOME QUI CONTARO AS HISTÓRIA DA BRUXA DI BLÉ!
BLÉ?! OCEIS FALARO BLÉ?!

MEU NOME É BERENICE, MAIS TODO MUNDO MI CHAMA DI BLÉ!

MEU MARIDO TINHA UMA VENDA, A VENDA DO SEU JOÃO, DONDE VENDIA MINHAS BROA, QUI INTÉ FICARO FAMOSA!
AS BROA DI BLÉ!

IH, INTONCI, SERÁ QUI TROQUEI AS BOLA? ERA BROA DI BLÉ, NÃO BRUXA?
QUÊ?!
OCEIS INDA NUM PEGARO NINHUMA!

PODE DEXÁ, DONA BRUXA, QUERO DIZÊ, DONA BLÉ!
INDA TEMO QUI VORTÁ PRA CASA PRA FAZÊ UM TRABAIO DA ISCOLA!
É! I EU TROCÁ DI CARÇA, QUI ESTA FICÔ IMPRES-TÁVER!

GRRR!! QUI TEMPO PERDIDO!!
VIR AQUI ATRAIS DI BRUXA I SÓ INCONTRÁ UMA VEINHA... FORA O TRABAIO QUI INDA TEMO QUI FAZÊ!
I TUDO POR CAUSO DOCÊ, CHICO!
PERAÍ, GENTE!
ÓIA O JEITO QUI FICÔ A DONA BLÉ!
MAIS NÓIS TEMO QUI VORTÁ PRA CASA PRA FAZÊ O TRABAIO!
É! NÓIS NUM TEM CURPA SI ELA GOSTA TANTO DI CRIANÇA!
PERAÍ!! JÁ SEI O QUI FAZÊ!!
ISSO, SIM, QUI É TRABAIO!
NÓIS NUM SÓ CONTAMO UMA HISTÓRIA...
...COMO TRUXEMO UMA CONTADORA DI HISTÓRIA!
I DAS BOA!
BLÉ!!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 11 - Dezembro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianopolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br